

BRUSSELS FESTIVAL PIANO



Phillip Shovk

est considéré en Australie comme l'un des pianistes de concert, chambristes, accompagnateurs et pédagogues les plus réputés. Après avoir commencé à étudier la musique avec Anatole Miroznyk, il poursuit sa formation avec George Humphrey au Sydney Conservatorium High School où il reçut en fin d'études le Frank Hutchens Prize comme interprète le plus prometteur de l'année.

Il s'inscrit ensuite au Conservatoire d'État de Moscou où il eut comme professeur Valery Kastelsky (qui lui-même avait étudié avec le légendaire Heinrich Neuhaus) et il y acheva sa formation en tant que Master of Fine Arts avec les plus hautes distinctions dans toutes les disciplines musicales. En 1987, il fut lauréat du concours Vianna da Motta à Lisbonne et en 1988 du Sydney International Competition où il reçut le Hephzibah Menuhin Prize et le Best Australian Pianist Prize. Au Concours Tchaïkovski en 1994, le Best Accompanist prize lui fut décerné.

Il s'est produit avec beaucoup de succès en Russie, en Géorgie, au Portugal, en France, en Allemagne, en Suisse, en Belgique, à Singapour, en Nouvelle-Zélande, en Chine, aux États-Unis, en Espagne, en Norvège et au Royaume-Uni.

Phillip Shovk a aussi fait partie du jury de plusieurs grands concours en Australie, notamment le Sydney International Piano Competition, le Sydney Eisteddfod, le Yamaha Youth Competition, et le Hephzibah Menuhin Competition. Il a aussi été membre du jury du Concours Animato à Paris, du New Zealand National Concerto Competition et du Singapore National Piano Competition. Il a enseigné au Conservatoire Rachmaninov à Paris, à l'Australian Institute of Music et à la Chetham's School of Music à Manchester.

BRUSSELS FESTIVAL PIANO

Actuellement il est Lecturer in Piano and Accompaniment au Sydney Conservatorium of Music.

Parmi ses enregistrements figurent des œuvres de Tchaïkovski et Moussorsky sous le label Master Performer et les sonates pour violon de Mozart arrangées pour deux pianos qu'il joue avec Daniel Herscovitch pour Toccata Classics.