

BRUSSELS FESTIVAL PIANO



Henry Wong Doe

Né à Auckland en Nouvelle-Zélande, Henry Wong Doe a reçu des prix de haut niveau, y compris deux « Audience Favorite awards » lors de concours internationaux de piano, notamment aux concours Rubinstein et Busoni, mais aussi au concours de Sydney. Il fut aussi demi-finaliste au Concours musical international de piano Reine Élisabeth à Bruxelles.

Henry Wong Doe s'est produit au Carnegie Hall à New York, au Heinz Hall à Pittsburgh, au Sydney Opera House en Australie et au Mann Auditorium à Tel Aviv en Israël.

Parmi les grands moments de la saison, citons sa première apparition dans les Émirats arabes unis, en Afrique du Sud et à Singapour.

Henry Wong Doe s'est produit deux fois au Festival International de piano Busoni à Bolzano, en Italie, et lors des Dame Myra Hess Memorial Series à Chicago. Il a joué avec les orchestres suivants : le Pittsburgh Symphony, l'Israel Philharmonic, le Sydney Symphony, l'Australian Chamber Orchestra et le Auckland Philharmonia Orchestra sous la direction de Christopher Hogwood, Mendi Rodan, Edward Tchivzel, Michael Christie et Marko Letonja.

Il a trois enregistrements à son actif : un CD de musique de chambre *Five in the Sun* (K11193) et deux disques solos d'œuvres de compositeurs néo-zélandais. Son premier CD solo, *Horizon*, publié sous le label Trust Records (MMT 2070, œuvres de Gareth Farr) fut diffusé sur les ondes de WNYC (New York) dans leur programme « New Sounds ». Son dernier CD *Landscape Preludes* (Rattle Records, RAT-D046) a reçu « cinq étoiles » dans le *New Zealand Herald* et une cote de 9/10 dans *Classics Today* (USA).

Henry Wong Doe a fait ses études à l'Indiana University Bloomington avant d'être nommé Doctor of Musical Arts par The Juilliard School. Parmi ses professeurs figurent Evelyne Brancart, Leonard Hokanson et Joseph Kalichstein. Henry Wong Doe est actuellement Associate Professor of Piano à l'Indiana University of Pennsylvania.