

BRUSSELS FESTIVAL PIANO



Adrienne Hauser

Adrienne Hauser est aujourd'hui l'une des artistes les plus originales de son pays natal, la Hongrie. Ses activités musicales sont nombreuses et variées : longtemps partenaire de Zoltán Kocsis, elle a enregistré ensemble avec lui la version pour 4 mains du Mandarin merveilleux de Bartók, puis le duo s'est produit en récital dans de nombreux concerts à travers l'Europe.

Comme soliste, Adrienne Hauser est louée par la presse internationale pour « sa maîtrise totale des oeuvres » (Indian Express, Madras), son « interprétation fascinante de Tchaïkovski » (Új Magyarország, Budapest), ou pour « l'entente parfaite des doigts... le ton s'affirme avec une rare personnalité » (Tribune de Genève).

Elle est également fondatrice et directrice artistique du Festival International « Piano Feast in the East » qui connaît une notoriété grandissante grâce aux retransmissions radiophoniques internationales des concerts qui sont unanimement appréciés dans tous les cercles musicaux.

Son talent a été remarqué très tôt, ce qui lui a permis d'être admise à l'âge de 7 ans dans la « Classe pour talents exceptionnels » créée à l'Académie Ferenc Liszt de Budapest spécialement pour les élèves surdoués. Ayant obtenu le diplôme d'artiste après des études chez les professeurs Zoltán Kocsis, Ferenc Rados et György Kurtág, elle participa également aux « master classes » d'Yvonne Lefébure à Paris et suivit les conseils de György Sebők.

En 1985, elle a remporté le troisième prix du Concours de Piano de la Radio Hongroise et la même année, la Télévision Polonaise a tourné un portrait documentaire sur elle. Depuis, ses engagements nationaux et internationaux comprennent plus de 40 enregistrements pour la Radio Hongroise et elle a été accueillie à des festivals comme le Festival Chopin en Pologne, Festival de Printemps de Budapest, Interforum, Festival International Bartók, Festival Fazioli, Bellerive...

BRUSSELS FESTIVAL PIANO

Elle est invitée régulièrement par les grands orchestres hongrois, sous la baguette de chefs tels que Tamás Vásáry, Zoltán Kocsis, Péter Eötvös et joue de la musique de chambre en compagnie de ses partenaires préférés, Miklós Perényi, Zoltán Kocsis, Cyprien Katsaris... Ses tournées couronnées de succès auprès du public et remarquées également par la presse l'ont déjà amenée dans de nombreux pays en Europe et même en Inde.